



Impairment test

Temi e casi professionali

Le rettifiche operate a seguito di una durevole riduzione del valore delle attività non rappresentano una novità nelle norme civilistiche e nei principi contabili nazionali, ma più recente è l'introduzione di disposizioni di dettaglio che sono state mutate dai principi contabili internazionali. Particolare rilevanza ha assunto l'*Impairment* test quale strumento per determinare la riduzione di valore di un'attività attraverso il confronto tra il suo valore contabile e il valore recuperabile inteso come il maggiore tra il *fair value* e il valore d'uso calcolato attualizzando i flussi di cassa attesi.

L'applicazione di queste logiche evidenzia criticità operative nelle imprese di minori dimensioni nelle quali risulta problematica la determinazione del costo del capitale, che rappresenta una variabile fondamentale del modello. Per questa ragione l'OIC, pur mantenendo l'attualizzazione dei flussi di cassa come paradigma concettuale di riferimento, ha inteso modulare l'applicazione del test di recuperabilità sulla base delle dimensioni della società, consentendo ai soggetti di minori dimensioni l'applicazione di un approccio semplificato basato sulla capacità di ammortamento.

“ Call for papers ”

Facendo riferimento a questo tema di notevole rilievo nella pratica professionale, la Saf Triveneta intende promuovere un confronto sollecitando l'invio di contributi riferibili ad almeno una delle seguenti aree di specializzazione individuate dal CNDCEC:

- *Principi contabili e di revisione*
- *Revisione legale*
- *Finanza aziendale*
- *Amministrazione e controllo delle imprese*
- *Consulenza fiscale*



Utilizza il template

Effettua il download del template word sul sito di SAF Triveneta



Cita sempre le fonti

I riferimenti **bibliografici** sono essenziali per produrre un elaborato valido



Termine invio

Il materiale deve essere inviato entro il **31 gennaio 2020**

CALL FOR PAPERS

Norme editoriali e la selezione di contributi sottoposti a blind review



INVIO DEI CONTRIBUTI

Gli Autori che desiderano inviare un contributo per sottoporlo a **review** dovranno attenersi alle seguenti indicazioni e al format specificato nel template:

1) Ogni contributo dovrà essere inedito e composto da un numero minimo di 3 a un massimo di 10 cartelle. Potranno essere allegati fogli di calcolo a corredo della trattazione, ove funzionali alle tematiche trattate.

2) Il contributo dovrà essere allegato in formato .doc e inviato alla casella di posta elettronica :

progetti@saftriveneta.org

indicando quale oggetto: "**Call for papers: seguito dal tema scelto**";

3) Dovrà essere indicato un recapito telefonico e un indirizzo e-mail di riferimento dell'Autore (o degli Autori in caso di elaborati collettivi);

4) Il contributo dovrà essere inviato entro e non oltre il termine indicato nella **Call for papers**;

5) Il contributo dovrà essere introdotto da un breve abstract;

6) Il contributo potrà essere redatto in italiano o in inglese.



REFERAGGIO E PUBBLICAZIONE

La Segreteria Editoriale della SAF Triveneta compirà una prima verifica di conformità alle norme editoriali e all'attinenza del tema proposto. In seguito i contributi verranno resi anonimi e trasformati in formato .pdf per l'invio ai **blind referee**.

I contributi verranno sottoposti, per la valutazione contenutistica e formale, ai **blind referee**, che saranno scelti tra i componenti del Comitato Scientifico della SAF, i docenti SAF e altri esperti nelle materie oggetto della **Call for papers**. Il nome dei referee non sarà reso noto agli Autori.

Potranno essere richieste agli Autori, ai fini della pubblicazione, modifiche editoriali o contenutistiche che non pregiudichino l'originalità degli elaborati.

I pareri dei **referee**, insindacabili ai fini dell'accettazione del contributo, saranno inviati alla Segreteria Editoriale della SAF Triveneta che procederà alla pubblicazione dei **Working Paper SAF**.

Nella pubblicazione verrà riportato il nome dell'Autore (o degli Autori), a meno che gli stessi facciano preventiva richiesta di restare anonimi. Qualora vengano trattati casi operativi aziendali, il nome delle aziende prese in esame non potrà essere indicato anche qualora queste ne diano il consenso. Inoltre l'Autore (o gli Autori) curerà direttamente il rapporto con dette aziende in modo da non creare alcun pregiudizio diretto o indiretto alla SAF Triveneta, tenendola indenne da ogni responsabilità derivante dalla pubblicazione dei contributi.



UTILIZZO

L'Autore (o gli Autori) concede a titolo gratuito a SAF Triveneta il diritto di pubblicare il proprio contributo nei **Working Paper SAF** che saranno gratuitamente scaricabili dal sito di SAF Triveneta e promossi attraverso canali di comunicazione della SAF, ivi compresi i canali **social**. Altre forme di pubblicazione e di riproduzione a stampa o con qualsiasi altro mezzo da parte di terzi, ivi compresa la riproduzione su supporti elettronici, dovranno essere autorizzate dall'Autore (o dagli Autori) e da SAF Triveneta.

L'Autore (o gli Autori), prima della pubblicazione dichiareranno in forma scritta che il contributo è inedito e di essere titolare di tutti i relativi diritti di utilizzazione economica, tenendo indenne la SAF Triveneta da ogni pregiudizio che possa derivare da diritti di terzi.



SCUOLE DI ALTA
FORMAZIONE
CNDCEC

Le Scuole di Alta Formazione (SAF), promosse dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, nascono con lo scopo di offrire percorsi di alta formazione nelle differenti aree di specializzazione professionale.

La SAF Triveneta è un'associazione senza scopo di lucro ed è stata costituita dagli Ordini dei Dottori Commercialisti di Veneto, Friuli Venezia Giulia e Trentino Alto Adige ed opera in collaborazione con tutte le Università del territorio.

Nell'ambito delle proprie attività formative SAF Triveneta intende favorire il confronto culturale tra i professionisti del territorio, promuovendo la pubblicazione on-line di **Working Papers**, destinati ad ospitare contributi su temi professionali specifici.

